



FABRICATION FRANÇAISE

MANUFACTURE À SÈVRES



| Alano, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 16)



| Volodia, chêne massif, collection Couleurs du Temps, bâtons rompus (voir page 28)



SOMMAIRE

À PROPOS DE LA MANUFACTURE PARQUET	10
COLLECTION « COULEURS DU TEMPS »	14
LA PALETTE DES NUANCES	16
STRUCTURES ET ASPECTS	34
LES VIEILLIS	38
MOTIFS DE POSE	48
LES POINTS DE HONGRIE	52
MANUFACTURE PARQUET, C'EST AUSSI	62



| Quirino, chêne massif, collection Couleurs du Temps, Les Vieillis (voir page 44)



| Chêne massif en point de Hongrie (Architecture atelier Gommier - voir page 54)



À PROPOS DE LA MANUFACTURE PARQUET

Origine de l'entreprise

En 1986, Manufacture Parquet ouvre son premier point de vente à Paris sur un marché du parquet en pleine renaissance. Son offre est orientée vers des parquets hors du commun, atypiques, d'un haut niveau de qualité ; dès son origine, l'image de marque de l'entreprise est ainsi construite.

L'étape décisive

L'inauguration de sa première ligne de finition en 2009 constitue un tournant. Manufacture Parquet devient transformateur et crée ses propres collections (Couleurs du Temps, Couleurs du Large...). C'est ainsi qu'elle peut sélectionner ses approvisionnements de parquet brut, acheter exclusivement des bois certifiés et appliquer des traitements de surface écologiques.

Le respect de l'environnement

Sur un marché très concurrentiel, Manufacture Parquet a su, en se transformant, consolider l'image de qualité, proposer des collections respectant l'environnement et commercialiser des bois certifiés.

Aujourd'hui, Manufacture Parquet c'est :

- Une équipe compétente issue de la filière bois,
- 3 points de vente en Île-de-France,
- Une manufacture constituée d'un outil de production performant, unique en France, spécialisé dans le huilage oxydatif écolo, beau, solide,
- « Couleurs du Temps », la collection de plus de 1500 références de parquets réalisées dans sa manufacture de Sèvres,
- Une collection négoce, une gamme incroyable de produits innovants, très haut de gamme aux multiples finitions : verni, huilé, structuré, etc.







COULEURS DU TEMPS,

LA PALETTE DES NUANCES

Notre gamme phare est la collection « Couleurs du Temps ». Ecologiquement durable, prête à l'emploi et facile d'entretien, cette collection est constituée de parquets teintés et huilés sur des bois sélectionnés pour leur dureté et leur grande qualité.

Couleurs du Temps propose une palette de nuances régulièrement enrichie, conçue et fabriquée dans notre manufacture de Sèvres (92). Plus de 100 teintes et 1500 combinaisons s'offrent à votre créativité.

Notre savoir-faire est au service de vos projets

Nous avons développé une technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ». Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre (oxydatives) sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose.

Comme tous les parquets huilés, il faudra l'entretenir avec un savon d'entretien spécifique (cf. : www.emoisetbois.com). Un parquet ne se lave jamais à grande eau.

Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets sont également adaptés à un chauffage par le sol, basse température.



Qu'il s'agisse de photos, de panneaux d'exposition, d'échantillons ou autres supports, nos présentations ont un caractère indicatif. Des variations de couleur ou d'aspect sont inévitables du fait de la nature du bois ; elles ne pourront en aucun cas être considérées comme un défaut de conformité. La charte Manufacture Parquet comprend astuces, conseils et mise en garde. Ce qu'il faut savoir mais aussi ce qu'il faut faire et ne pas faire. Ce document de 21 pages est le reflet de plus de trente années d'expérience dans l'univers du parquet; il sera joint à votre bon de commande.

L'atelier sur-mesure de la manufacture répond quant à lui à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.



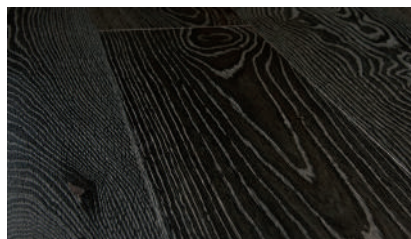
| Greggio, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 20)

COULEURS DU TEMPS

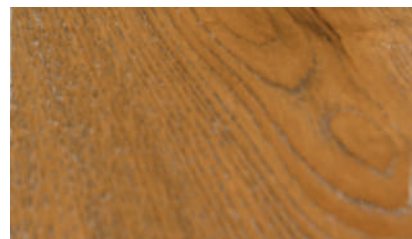
LA PALETTE DES NUANCES



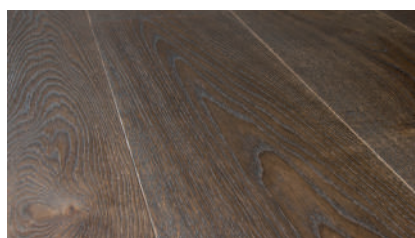
Adhara



Alano



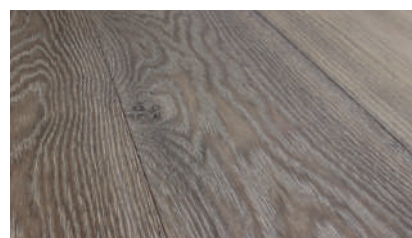
Alaria



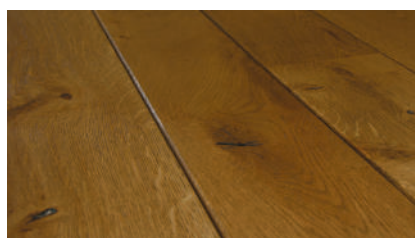
Aldrovanda



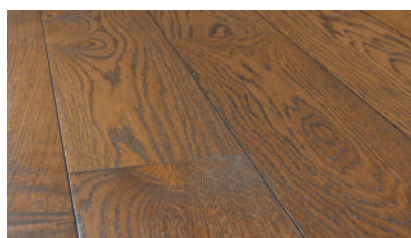
Ambrata



Ania



Aniando



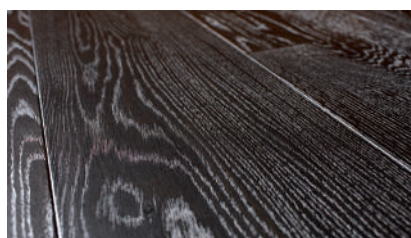
Aratika



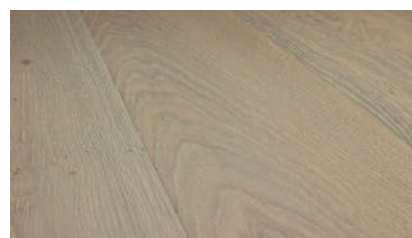
Askella



Assunta



Aukéna



Azaria



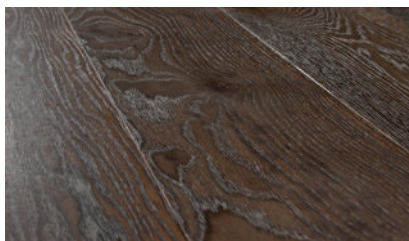
| Volodia, chêne massif, collection Couleurs du Temps, bâtons rompus (voir page 28)

COULEURS DU TEMPS

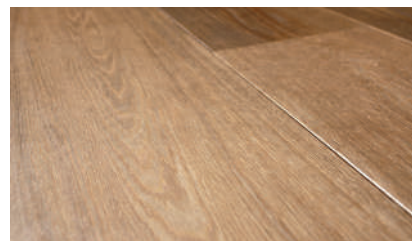
LA PALETTE DES NUANCES



Béliana



Biagara



Bréva



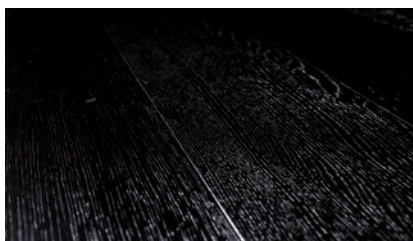
Celieno



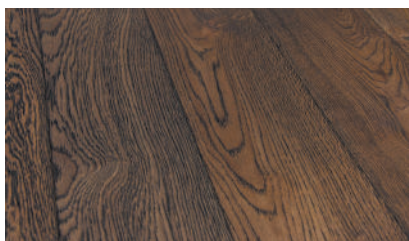
Ciervo



Cinzia



Corvo



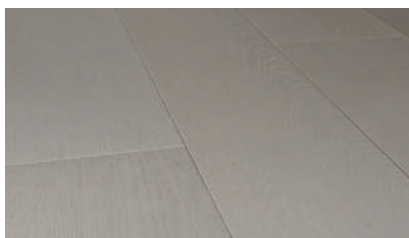
Curzio



Dizaria



Djago



Droséra



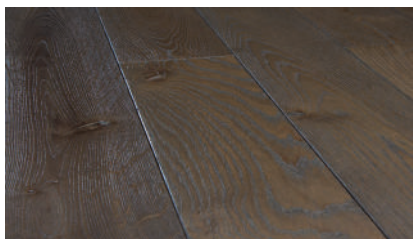
Elasa



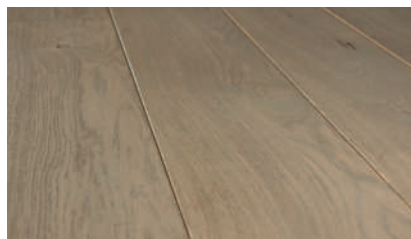
| Corvo, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 18)

COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



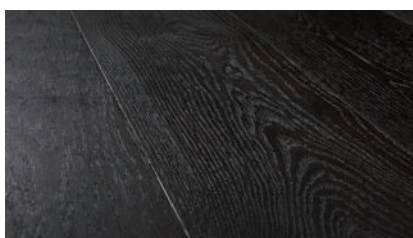
Elita



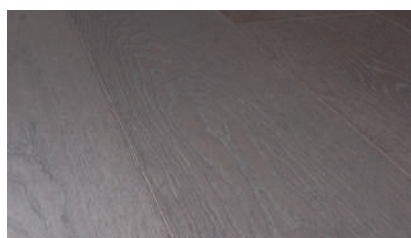
Enceniza



Enziona



Ezian



Géliséa



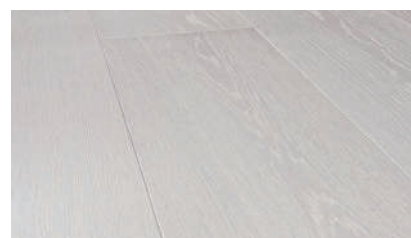
Gienna



Greggio



Hégoa



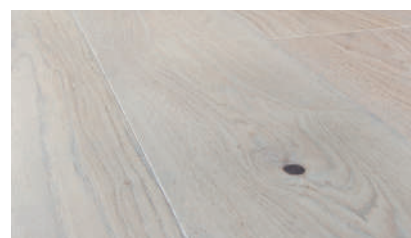
Ibicella



Ikaria



Kéa



Kythnos



COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Léao



Libeccio



Lissandro



Luaniva



Lunia



Manihi



Mékiro



Milnia



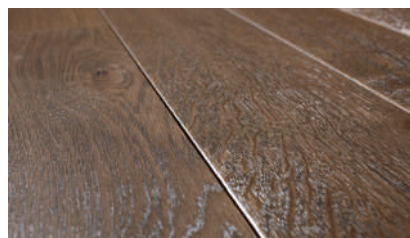
Miranova



Niéva



Olvida



Palermo



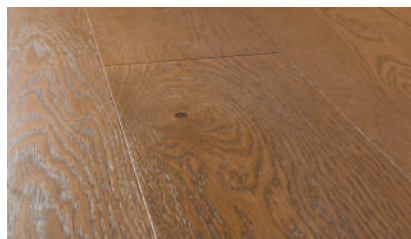
| Adélika, chêne massif, collection Couleurs du Temps (voir page 40)

COULEURS DU TEMPS

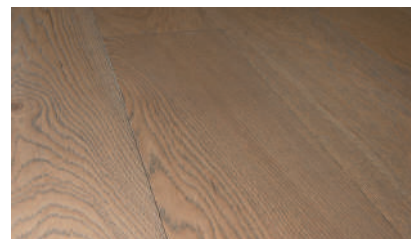
LA PALETTE DES NUANCES



Paloma



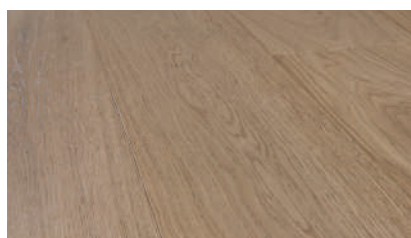
Panglao



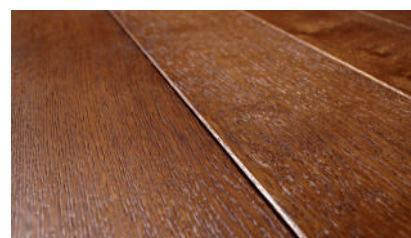
Parvidio



Perla



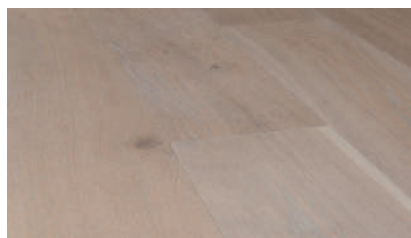
Pérola



Pienramento



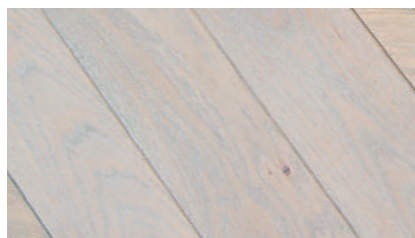
Platéado



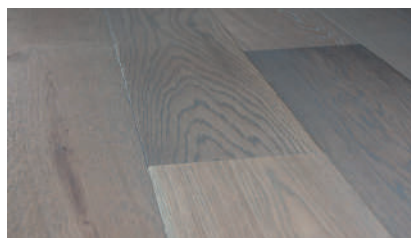
Raio



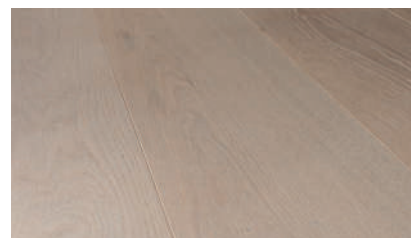
Rialto



Riu



Sansiano



Sarenia



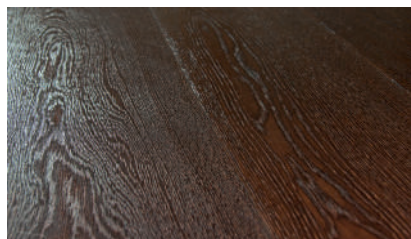
| Chêne massif, Les Points de Hongrie (voir page 54)

COULEURS DU TEMPS

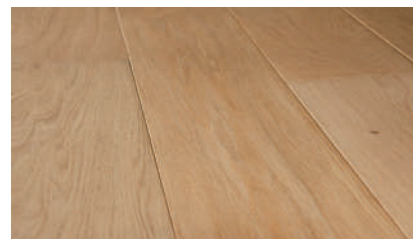
LA PALETTE DES NUANCES



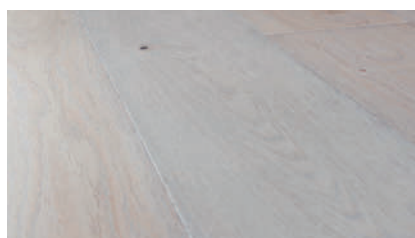
Scorpi



Scuro



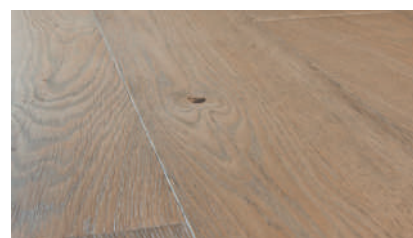
Selvaggio



Sentosa



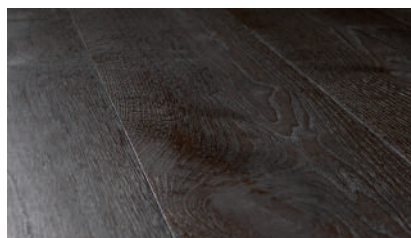
Sigilo



Soay



Solano



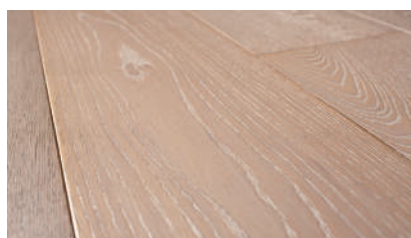
Soprado



Suenio



Tapas



Téséo



Thaa



| Volodia, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps, lames larges (voir page 28)

COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Tianoa



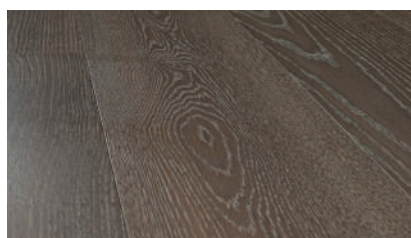
Ticao



Tisiana



Tivano



Tolomé



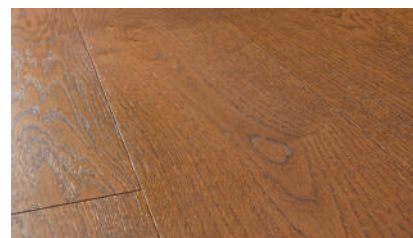
Tormenta



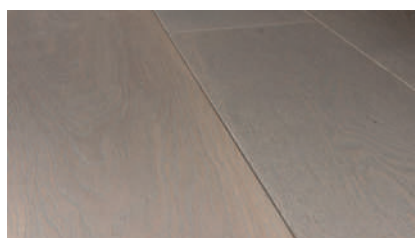
Tryffeli



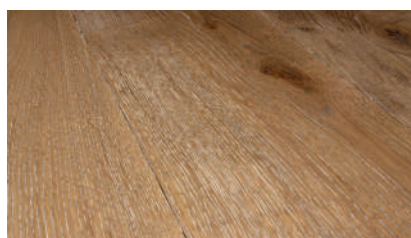
Vecchio



Vergada



Via Lattéa



Volodia



Volver



| Thaa, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 26)





SAC EN LOCATION
THOMAS-EIFFEL
DREUX-CHARTRES
PARIS

COULEURS DU TEMPS

CHÊNE D'AMÉRIQUE

Manufacture Parquet dispose de teintes uniques en chêne d'Amérique du Nord qui proviennent de forêts écocertifiées.

Cette essence a la particularité d'être peu tannique ; le chêne d'Amérique jaunit peu. Par ailleurs, sa dosse, sa maille et son fil sont beaucoup plus marqués ce qui confère à cette essence un aspect différent.

La finition appliquée s'effectue selon les méthodes d'ennoblissement qui font l'originalité d'Manufacture Parquet. Tout comme la collection Couleurs du Temps, nos parquets chêne d'Amérique bénéficient de notre technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ».

Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose. Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets peuvent également être adaptés à un chauffage par le sol, basse température.



Gris patiné



Majya



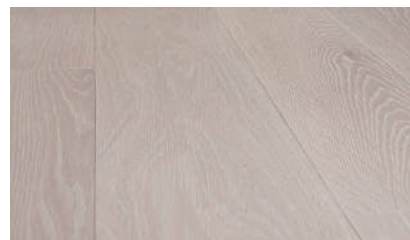
Nacré



Sargas



Sienne



Tsolna



| Panneaux Versailles, chêne massif vieilli patiné brun





STRUCTURES ET ASPECTS

La structure, les reliefs et les aspects d'un parquet contribuent à créer une atmosphère singulière.

Notre atelier sur-mesure a été développé afin d'offrir la possibilité de personnaliser des produits issus de nos collections.

Il est possible de combiner certains aspects, reliefs et structures au gré des envies (exemple : parquet scié vieilli).

Les différents aspects, reliefs et structures (brûlé, brossé, scié, piqûres d'insectes, raboté, scrapé, structuré, vieilli) ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».





STRUCTURES ET ASPECTS,

LES VIEILLIS

Incontournable et authentique, le parquet massif vieillit bien : il se patine.

Notre gamme « Les vieillis » propose des parquets en chêne massif aux effets singuliers qui créent une apparence solide et robuste.

Les techniques de vieillissement du bois sont nombreuses et variées, notre choix s'est porté sur une méthode non polluante qui donnera véritablement l'aspect de l'ancien à votre parquet.

Cette gamme est principalement constituée de massifs mais les mêmes effets peuvent être adaptés aux contrecollés.

Les Vieillis sont huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

INNOVATION



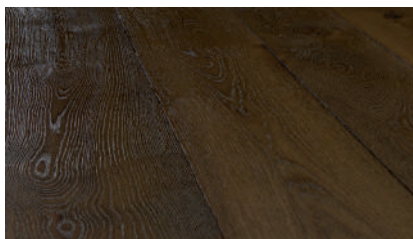
L'atelier sur-mesure de la manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan-vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.



| Makio, chêne massif, collection Couleurs du Temps, Les Vieillis (voir page 42)

STRUCTURES ET ASPECTS

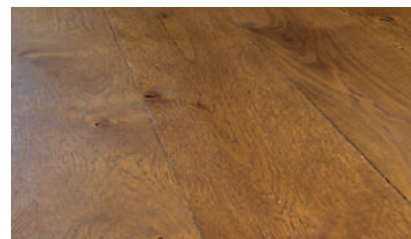
LES VIEILLIS



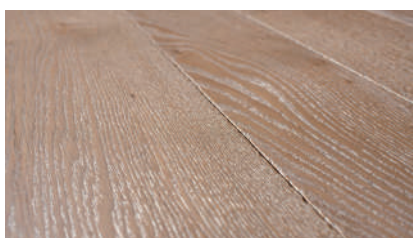
Adélika



Alano



Auriga



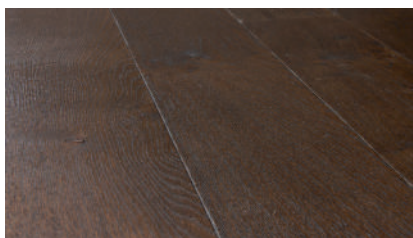
Azafran



Caesalpinia



Caladan



Caladenia



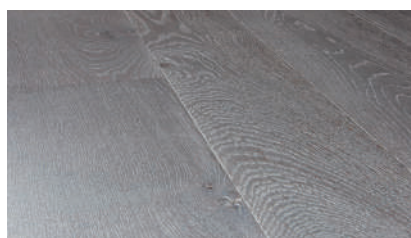
Carvao



Cirino



Demacia



Dionéa



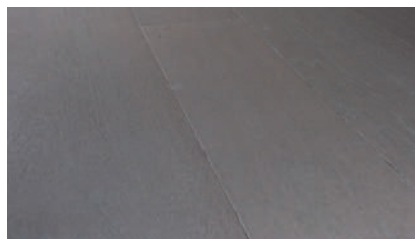
Farfalla



| Silinia, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 54)

STRUCTURES ET ASPECTS

LES VIEILLIS



Gilia



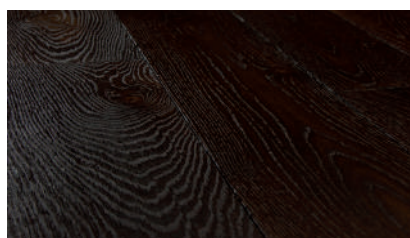
Giraluna



Intrecciato



Linaria



Livia



Lobélia



Lolya



Makio



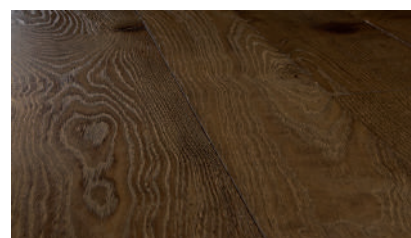
Maloja



Montebianco



Nimia



Olindo



| Lolya, chêne massif vieilli, collection Couleurs du Temps, 3 largeurs (voir page 42)

STRUCTURES ET ASPECTS

LES VIEILLIS



Paraiso



Pietra di sabbia



Priamo



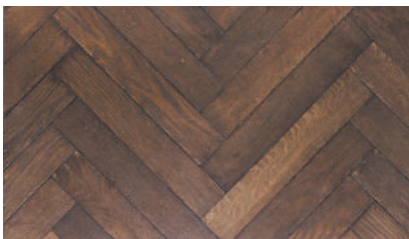
Quirino



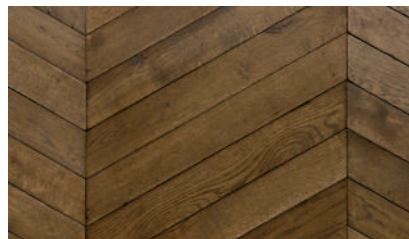
Strato Nevo



Volodia



Patiné sombre
Bâtons rompus



Silinia - Point de Hongrie



| Alaria, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)

STRUCTURES ET ASPECTS

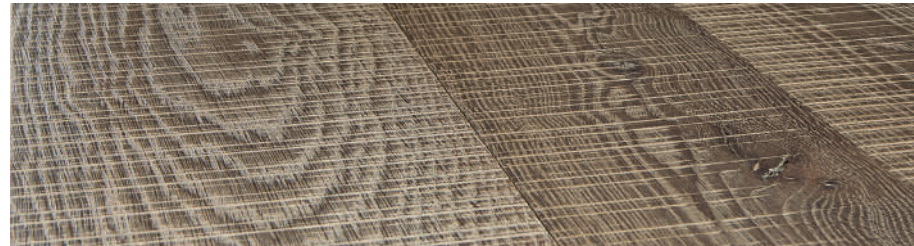
Parquet brossé,

le brossage met en valeur le veinage et la matière du bois.



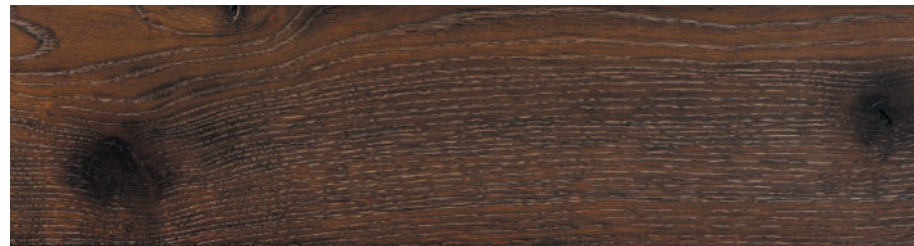
Parquet scié,

donne un aspect brut de sciage, finition lisse et confortable sous le pied.



Parquet brûlé,

ponctuellement ici et là, des traces de brûlures ont été ajoutées pour un aspect très actuel.



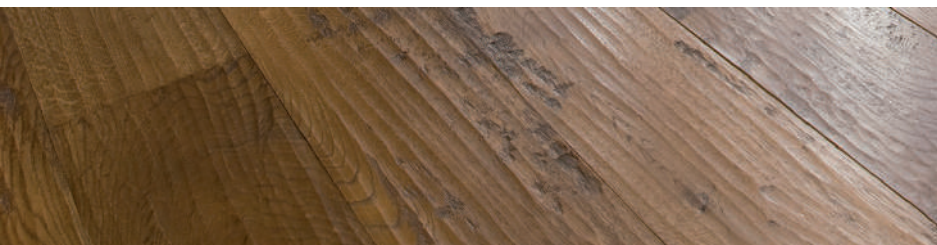
Parquet vieilli,

les techniques de vieillissement donnent aux lames de parquet un aspect ancien, à s'y méprendre.

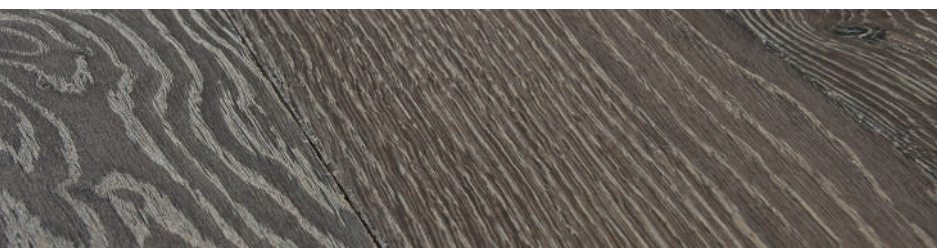




Parquet avec piqures d'insectes,
l'aspect du bois est travaillé afin
d'imiter les aspérités créées dans
le parquet par des insectes.



Parquet raboté,
il s'agit d'un usinage de la surface
du bois proche du corroyage
manuel (dégrossissage de la
planche).



Parquet scrapé,
les rives longues des lames
ont été volontairement abîmées.



Parquet structuré,
des dizaines de structures
différentes peuvent être créées
pour personnaliser votre parquet
et mettre en valeur la vraie nature
du bois.



| Silinia, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 54)



MOTIFS DE POSE

Les motifs de pose contribuent explicitement à la création d'une atmosphère dans votre intérieur.

Qu'il s'agisse d'un parquet en pose à l'anglaise, à la française, tressé, à lames courbes, grandes dalles, en coupe de pierre, en bâtons rompus, en point de Hongrie, échelle, ou pont de bateau, le motif apporte une touche chaleureuse et un caractère unique.

En bois massif ou contrecollé, les lames de bois sont larges ou étroites, les différents motifs de pose ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».





MOTIFS DE POSE,

LES POINTS DE HONGRIE

Grand classique des parquets traditionnels français, autrefois réservés aux belles demeures et appartements Haussmanniens, le Point de Hongrie est intemporel.

Les lames, de longueur identique, y sont disposées à coupe d'onglet, dont l'angle varie de 40 à 60°. Chez Manufacture Parquet, nous avons créé une gamme inédite « les Points de Hongrie », qui se différencie en proposant du parquet sur-mesure.

Nous adoptons les dimensions des lames et les angles en vue d'obtenir des travées équilibrées. Ainsi, votre Point de Hongrie est parfaitement adapté à la pièce dans laquelle il est installé.

Tous nos points de Hongrie peuvent être réalisés dans les finitions de la collection « Couleurs du Temps » et combinés avec les aspects et structures présentés en page 35 afin de répondre à votre besoin. Ce sont des parquets huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

INNOVATION



L'atelier sur-mesure de notre manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, planvasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet.

Disponible en parquet massif ou contrecollé - Fabrication dans la tradition de 70 à 90 mm de large, en chêne massif - Fabrication dans l'air du temps de 140 à 200 x 1000 mm, en chêne contrecollé.



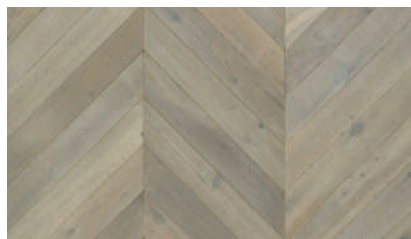
| Aratika, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)

MOTIFS DE POSE

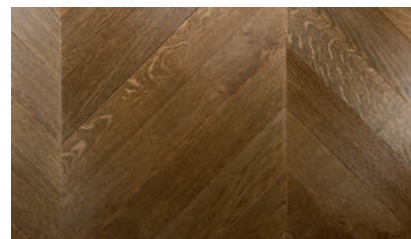
LES POINTS DE HONGRIE



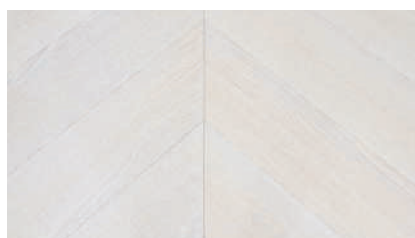
Chêne



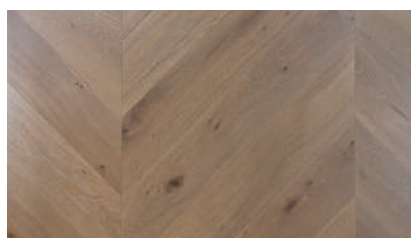
Castello



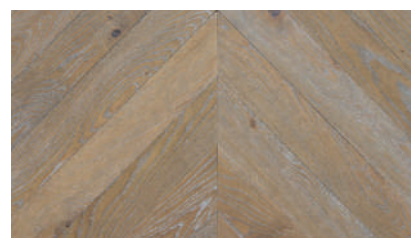
Dya



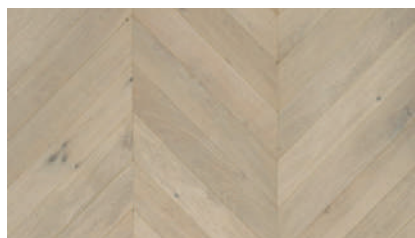
Ibicella



Libeccio



Lobélia



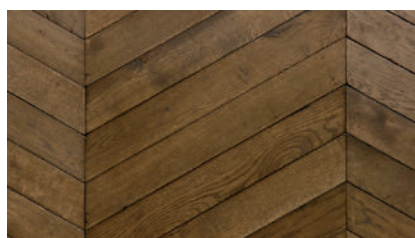
Maniero



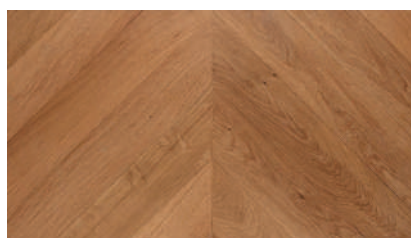
Parvidio



Pérola



Silinia



Vieux chêne



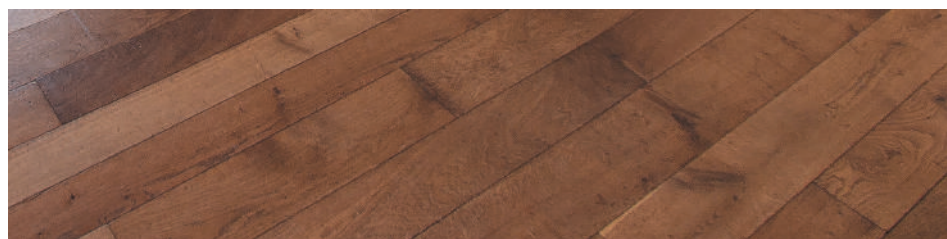
| Greggio, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 20)

MOTIFS DE POSE

Le parquet en pose à l'anglaise, est constitué de lames de largeur égale et de longueurs inégales qui sont disposées parallèlement offrant ainsi un motif de pose à la fois traditionnel et intemporel.



Le parquet en pose à la française, est réalisé dans des largeurs et longueurs inégales qui sont disposées parallèlement, en alternant les largeurs de lames entre chaque rangée successive.

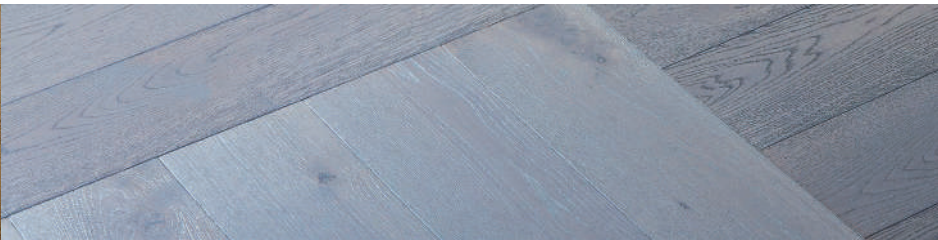


Parquet tressé, les longueurs, les angles, les largeurs et les teintes s'expriment à leur guise pour offrir un résultat saisissant d'originalité.



Parquet à lames courbes, Manufacture Parquet propose des lames de parquet, massives ou contrecollées, sinueuses comme peut l'être un tronc d'arbre.

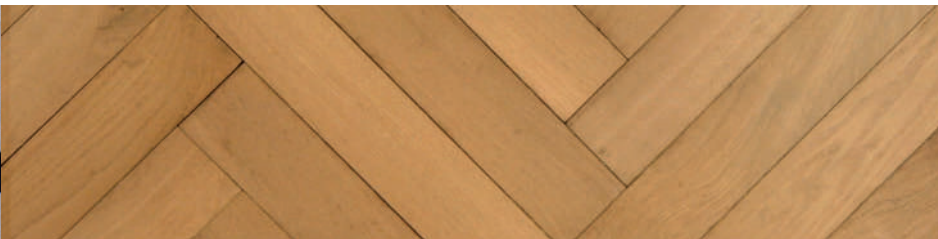




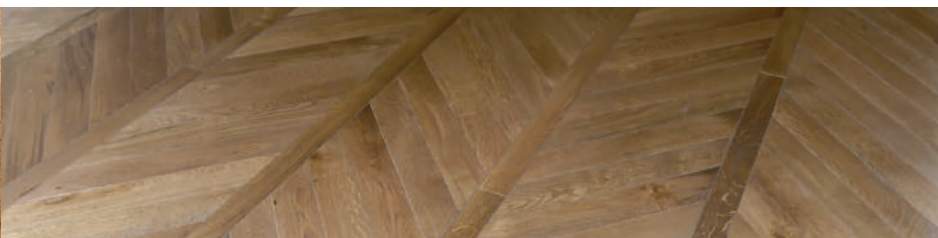
Parquet en grandes dalles,
confectionnées aux mesures qui
vous conviennent, adaptées à
l'espace et à vos goûts.



Parquet en coupe de pierre,
les lames de largeur et longueur
égales sont disposées parallèlement
avec la particularité où le joint du
bout de la lame se trouve être au
milieu de l'élément juxtaposé.



Parquet à bâtons rompus,
en faisant varier la longueur, la largeur
; les travées de votre bâtons rompus
seront ainsi adaptées à la pièce
dans laquelle il sera installé.



Parquet en fougère,
variante du point de Hongrie,
consiste à disposer une lame de
séparation entre les travées.



| Panneaux Versailles, chêne massif vitrifié



MOTIFS DE POSE

Parquet en échelle,

généralement, les montants de l'échelle sont constitués de lames de parquet de largeur supérieure à celle des barreaux de l'échelle.



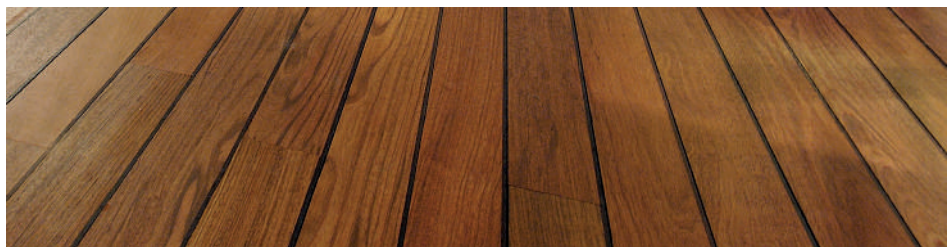
Parquet en panneaux Versailles,

toujours très chics et classiques, ces grands panneaux de parquet s'allient aussi à une décoration contemporaine.



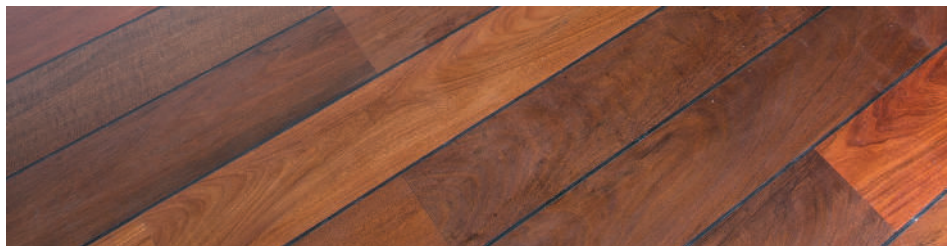
Parquet en joint pont de bateau,

le joint peut être associé à un parquet dans le but d'obtenir une étanchéité.



Parquet filet bois,

dans l'esprit du pont de bateau : ici un filet wengé souligne ce parquet jatoba.

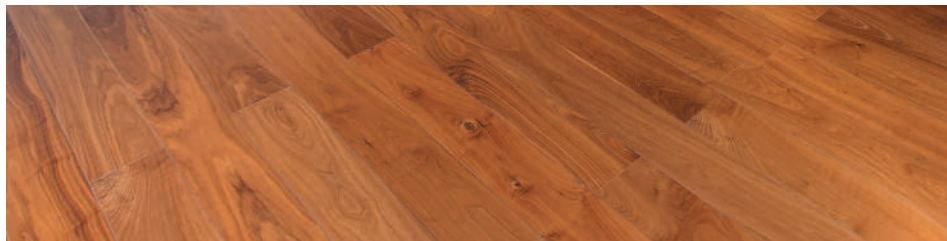




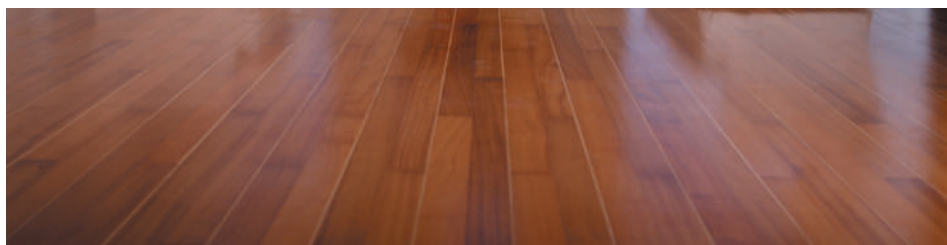
| Dalles Krucona, chêne massif huilé (architecture : agence Kerylos Intérieurs)

MANUFACTURE PARQUET, C'EST AUSSI...

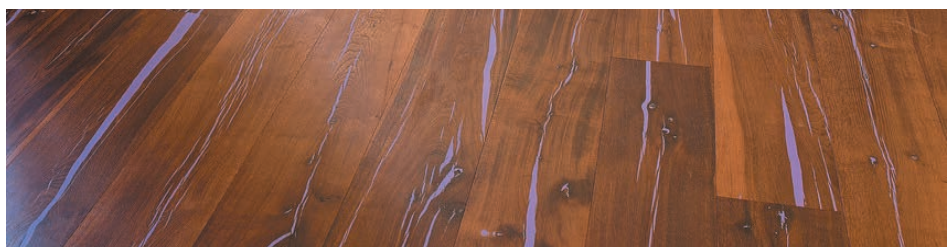
Une collection de parquets vernis,
disponible en massif ou contrecollé.



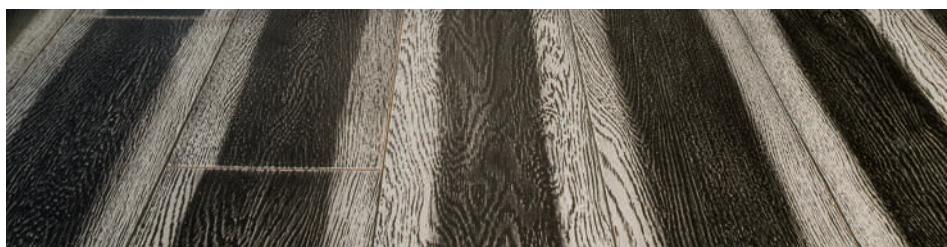
Une multitude d'**essences de bois européens ou exotiques,** huilés ou vernis.



Une collection « Les éclats »
où des gerces colorées intégrées
au bois donnent vie à vos lames de
parquet.



Une collection « Lumières d'étincelles »,
où le bois est mis au second plan,
ce sont les couleurs et les reflets qui
prennent le dessus et proposent
des idées folles.





Dalles Krucona, chêne massif huilé (architecture : agence Kerylos Intérieurs)

Soliflores

compositions stylistiques et métaphores inspirées de la Violette, de la Fivoine et du Patchouli en parfumerie.

Livres cultes

Dans chaque bibliothèque se cachent des ouvrages incontournables. À l'abri des regards, ces classiques intemporels restent des éditions majeures. Amhar (14 et 1984), deux interprétations de la sensualité, deux versions de l'Érotisme qui nous transportent d'Orient en Occident.

There are always major works, timeless classics or exclusive editions hidden in every library. Here, two interpretations of sensuality, Amhar (14 and 1984), two erotic translations which carry us from the East to the West.

Éditions

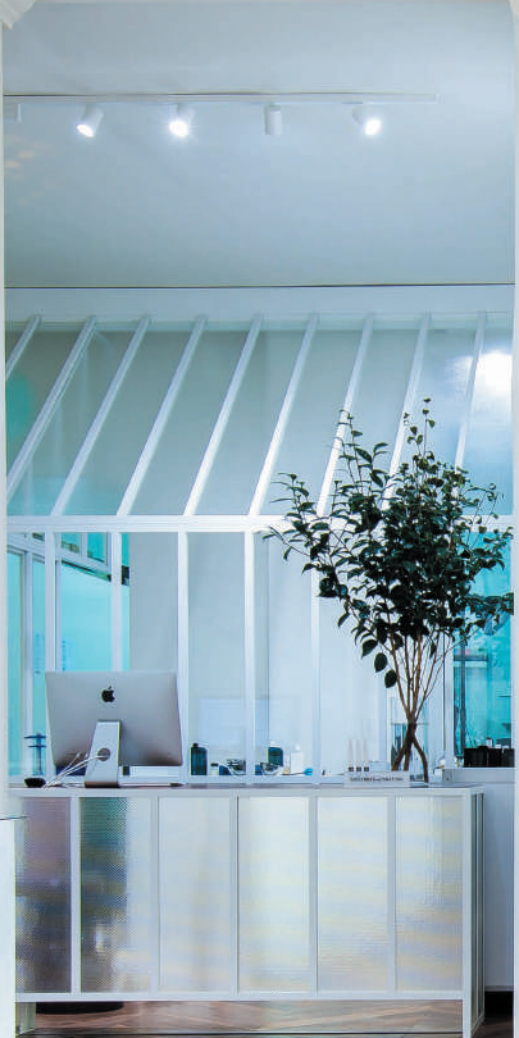
Le premier volume de la collection de livres et de parfums Amhar, Éditions Érotisme, est une œuvre majeure de la littérature et de la parfumerie. Elle est inspirée de la sensualité et de l'Érotisme qui nous transportent d'Orient en Occident.

Éditions

Parfums érotiques et méditerranéens des Éditions Érotisme, 1984, est une œuvre majeure de la littérature et de la parfumerie. Elle est inspirée de la sensualité et de l'Érotisme qui nous transportent d'Orient en Occident.

Parfums

Les parfums de la collection de livres et de parfums Amhar, Éditions Érotisme, sont des œuvres majeures de la littérature et de la parfumerie. Ils sont inspirés de la sensualité et de l'Érotisme qui nous transportent d'Orient en Occident.







12 -14 rue de Wolfenbüttel

92310 SÈVRES

Tél. 01 46 23 02 14

manufactureparquet@lababois.fr

WWW.MANUFACTURE-PARQUET.COM

