

eivois et BOIS

Parquet de qualité


FABRICATION FRANÇAISE
MANUFACTURE À SÈVRES



À PROPOS D'ÉMOIS ET BOIS

Émois et Bois est un fabricant français qui, depuis plus de trente ans, conçoit et commercialise une large gamme de parquets massifs ou contrecollés aux essences de bois très variées.

Une démarche globale novatrice et écoresponsable

Nous nous sommes toujours distingués en réalisant entièrement nos finitions. C'est dans notre manufacture de Sèvres (Hauts-de-Seine) que les lames de parquet brut, labellisées PEFC* sont rigoureusement sélectionnées pour ensuite être poncées, brossées, voire même vieillies, scrapées, etc., puis teintées et séchées à l'air libre pendant plusieurs jours, jusqu'à l'obtention de l'effet matière souhaité.

Nous maîtrisons également l'art des dosages et parvenons à obtenir un aspect unique pour chacune de nos créations. Nos traitements de surface respectent l'environnement (huiles naturelles et ensemble des produits utilisés qui respectent les normes concernant les COV (Composés Organiques Volatils)).

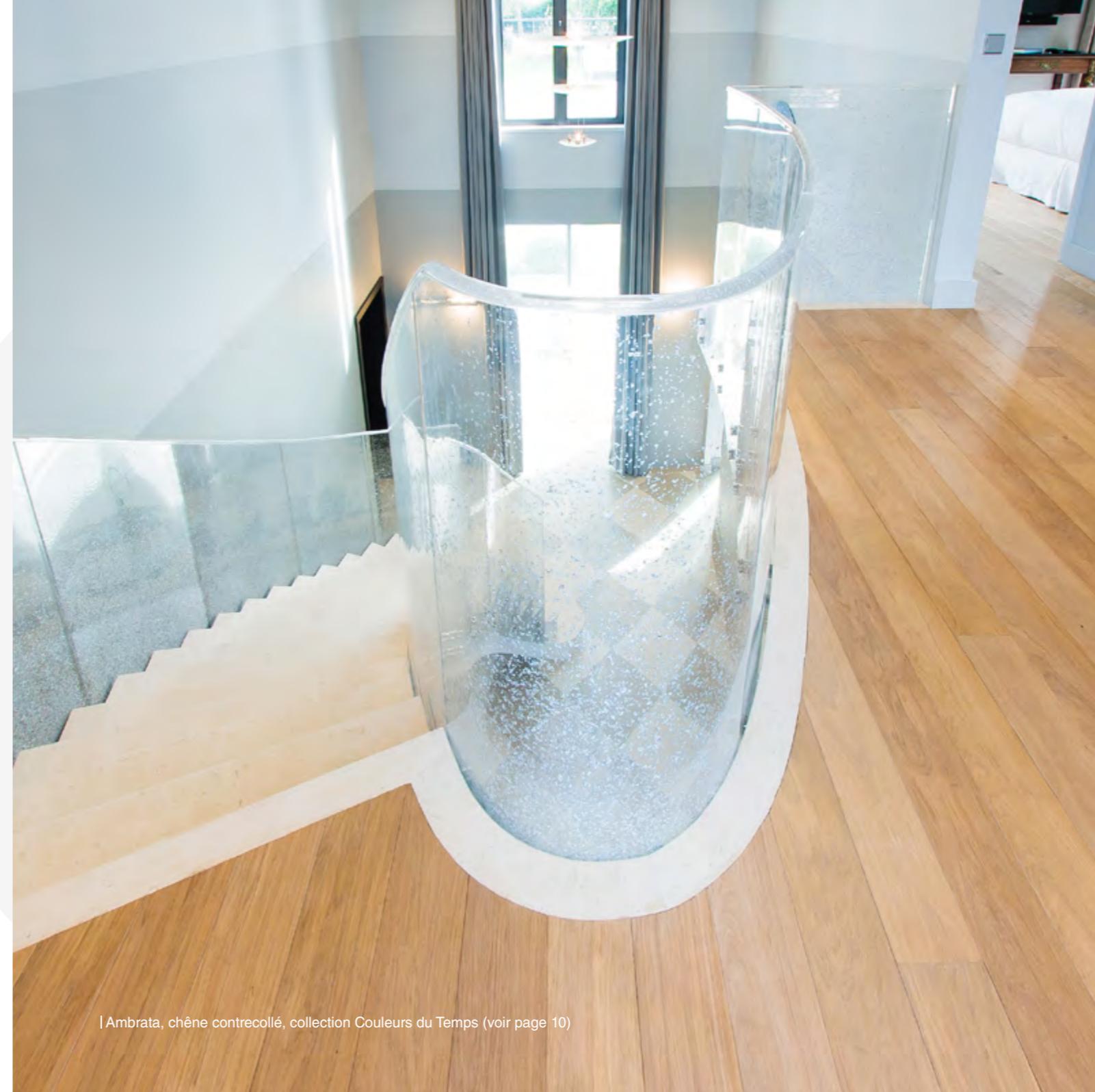
Notre savoir-faire ainsi que notre haute qualité de fabrication nous ont permis d'élaborer des parquets huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

Le bois est notre métier. C'est la matière première qui nous inspire au quotidien, nous sommes donc heureux de vous faire découvrir nos réalisations à travers :

**La collection « Couleurs du Temps »,
« Les Vieillis »,
« Les Points de Hongrie ».**

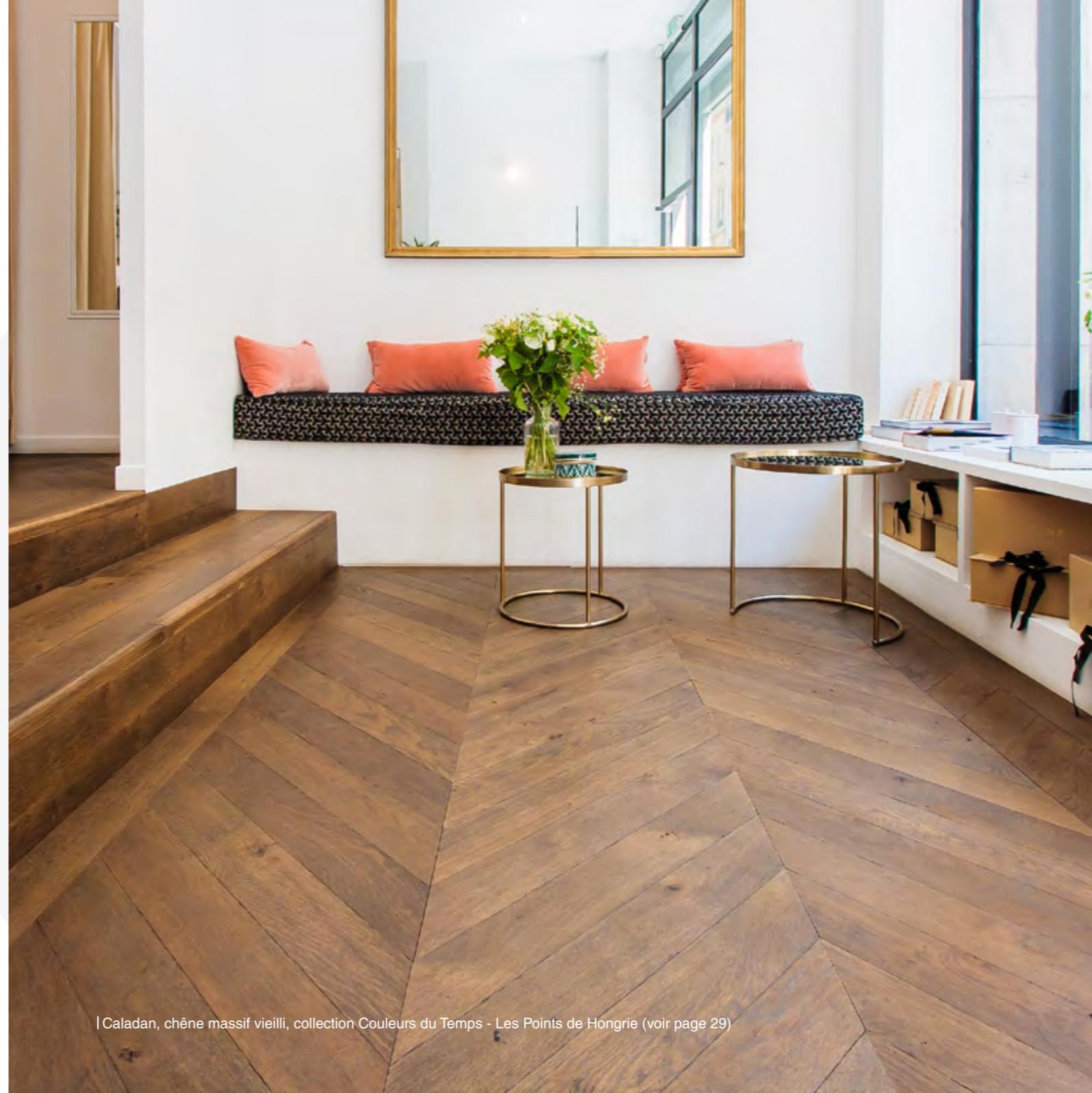
L'atelier sur-mesure de notre manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan-vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.

*La certification PEFC est une chaîne de contrôle qui garantit la traçabilité d'un produit et assure ainsi que ce produit s'inscrit bien dans une démarche de gestion durable de la forêt. Grâce à cette chaîne de contrôle, à laquelle Emois et Bois adhère, il nous est possible de reconstituer le parcours d'un parquet depuis sa production jusqu'à sa diffusion.



SOMMAIRE

COLLECTION « COULEURS DU TEMPS »	8
LA PALETTE DES NUANCES	10
STRUCTURES ET ASPECTS	27
LES VIEILLIS	28
MOTIFS DE POSE	37
LES POINTS DE HONGRIE	38



COULEURS DU TEMPS, LA PALETTE DES NUANCES

Notre gamme phare est la collection « Couleurs du Temps ». Ecologiquement durable, prête à l'emploi et facile d'entretien, cette collection est constituée de parquets teintés et huilés sur des bois sélectionnés pour leur dureté et leur grande qualité, qui proviennent essentiellement de forêts écocertifiées ou labellisées PEFC.

Couleurs du Temps propose une palette de nuances régulièrement enrichie, conçue et fabriquée dans notre manufacture de Sèvres (92). Plus de 100 teintes et 1500 combinaisons s'offrent à votre créativité.

Notre savoir-faire est au service de vos projets

Nous avons développé une technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ». Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre (oxydatives) sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose.

Comme tous les parquets huilés, il faudra l'entretenir avec un savon d'entretien spécifique (cf. : www.emoisetbois.com). Un parquet ne se lave jamais à grande eau.

Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets sont également adaptés à un chauffage par le sol, basse température.

Qu'il s'agisse de photos, de panneaux d'exposition, d'échantillons ou autres supports, nos présentations ont un caractère indicatif. Des variations de couleur ou d'aspect sont inévitables du fait de la nature du bois ; elles ne pourront en aucun cas être considérées comme un défaut de conformité. La charte Emois et Bois comprend astuces, conseils et mise en garde. Ce qu'il faut savoir mais aussi ce qu'il faut faire et ne pas faire. Ce document de 15 pages est le reflet de plus de trente années d'expérience dans l'univers du parquet; il sera joint à votre bon de commande.

L'atelier sur-mesure de la manufacture répond quant à lui à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.

INNOVATION

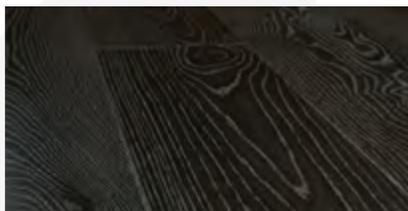


COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Adhara



Alano



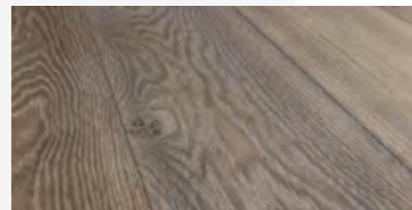
Alaria



Aldrovanda



Ambrata



Ania



Aniando



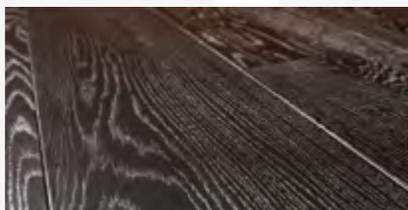
Aratika



Askella



Assunta



Aukéna

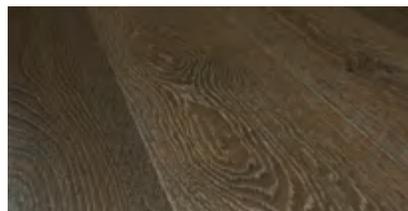


Azaria

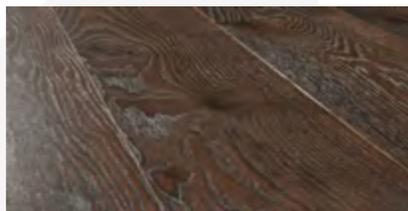


COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Bélina



Biagara



Bréva



Celieno



Ciervo



Cinzia



Corvo



Curzio



Dizaria



Djago



Droséra



Elasa



1 Corvo, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 12)

COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Elita



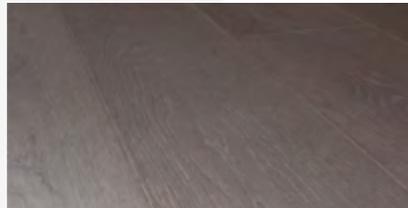
Enceniza



Enziona



Ezian



Géliséa



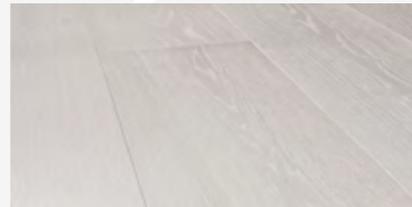
Gienna



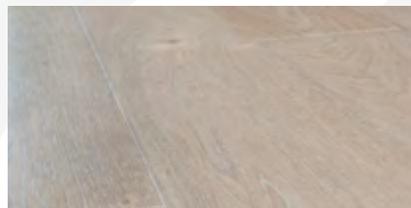
Greggio



Hégoa



Ibicella



Ikaria



Kéa



Kythnos



[Giraluna, chêne massif scrapé, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 29)]

COULEURS DU TEMPS

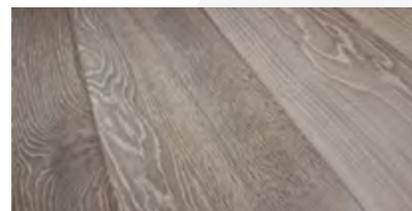
LA PALETTE DES NUANCES



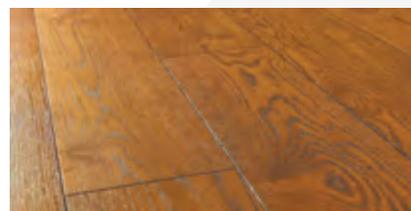
Léao



Libeccio



Lissandro



Luaniva



Lunia



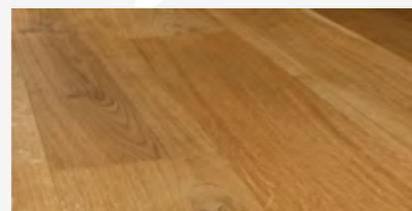
Manihi



Mékiro



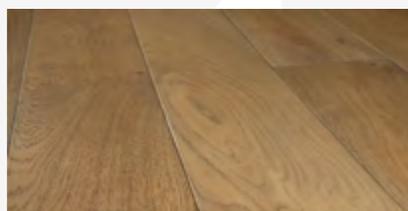
Milnia



Miranova



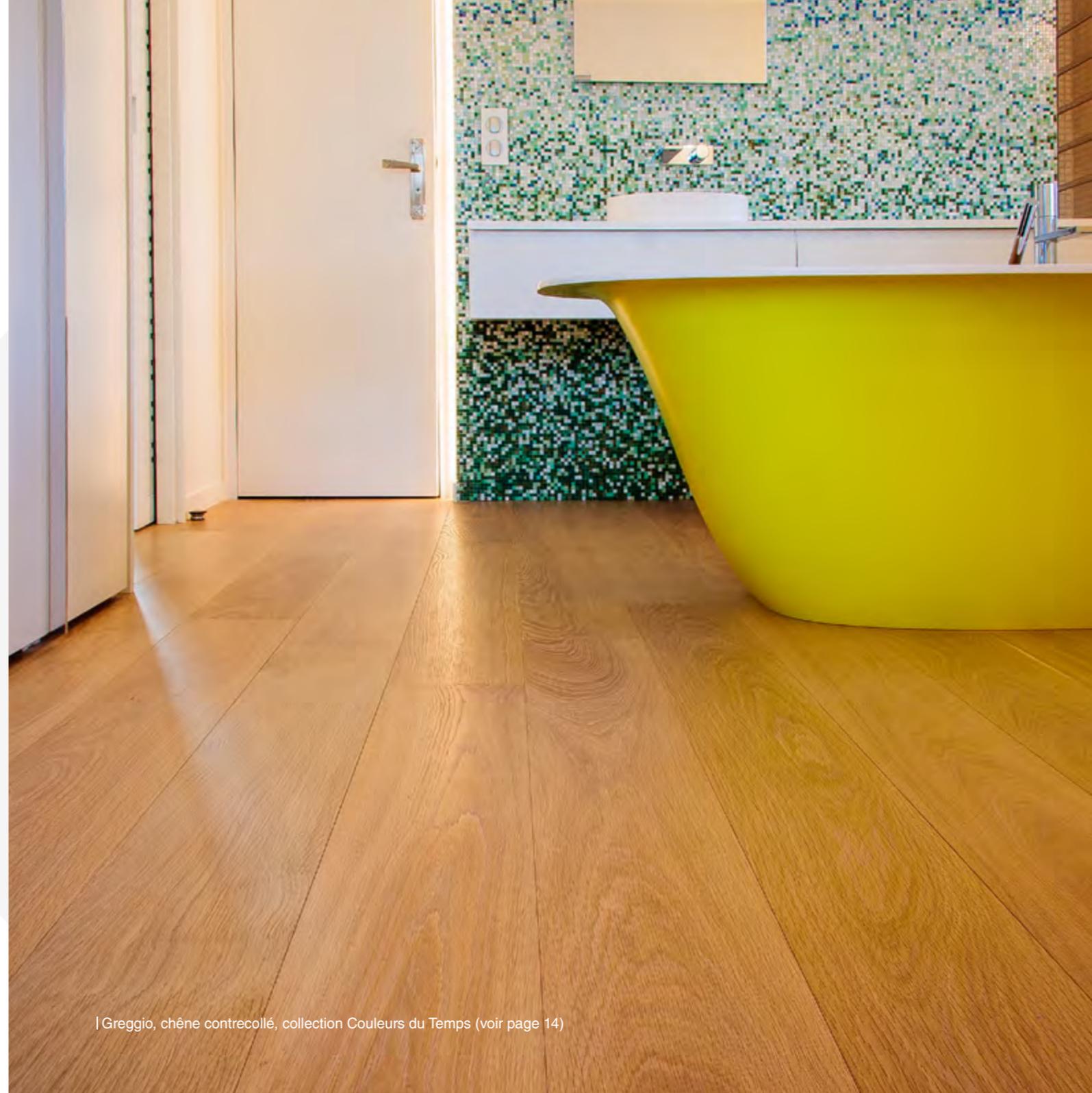
Niéva



Olvida



Palermo



COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Paloma



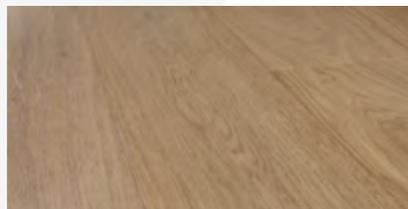
Panglao



Parvidio



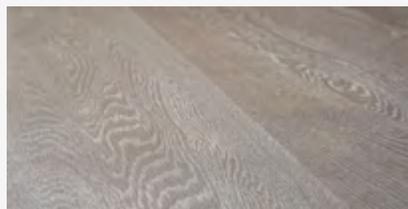
Perla



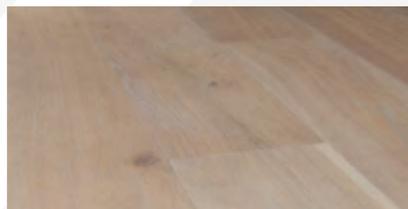
Pérola



Piensamento



Platéado



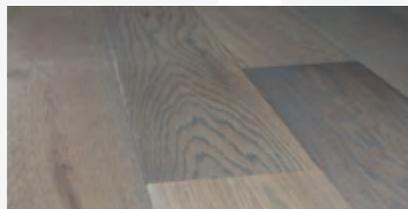
Raio



Rialto



Riu



Sansiano



Sarenia



COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Scorpi



Scuro



Selvaggio



Sentosa



Sigilo



Soay



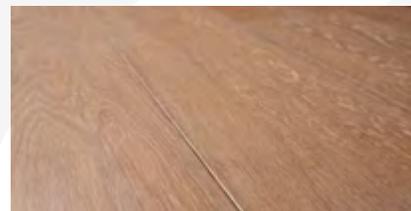
Solano



Soprado



Suenio



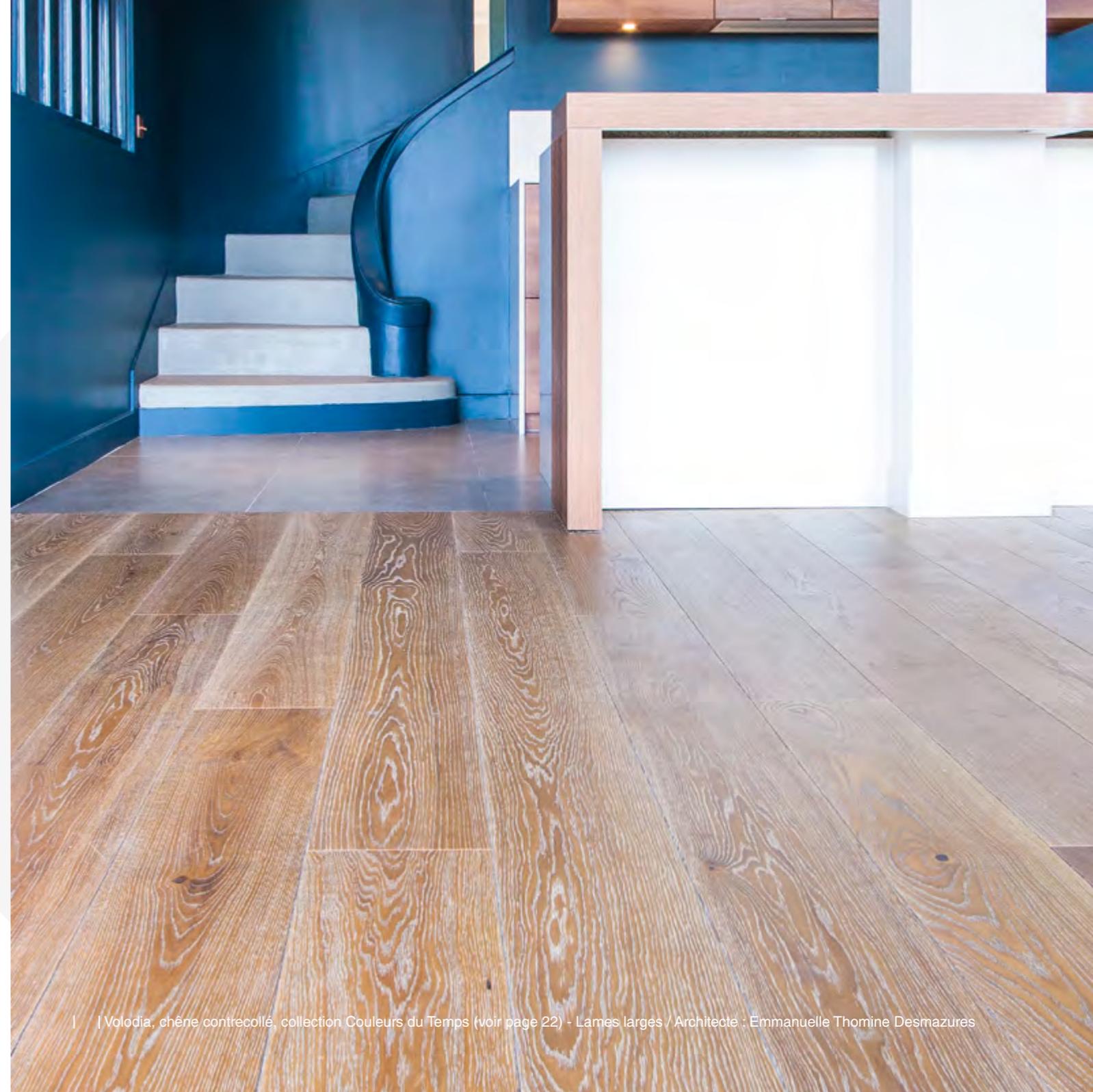
Tapas



Téséo



Thaa



COULEURS DU TEMPS

LA PALETTE DES NUANCES



Tianoa



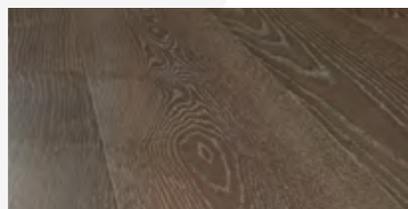
Ticao



Tisiana



Tivano



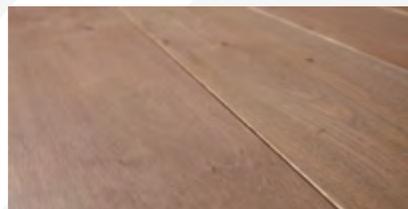
Tolomé



Tormenta



Tryffeli



Vecchio



Vergada



Via Lattéa



Volodia



Volver



COULEURS DU TEMPS

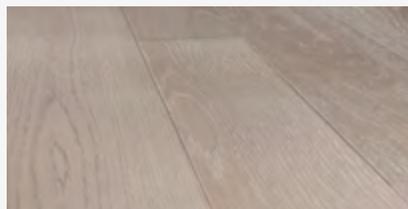
CHÊNE D'AMÉRIQUE

Emois et Bois dispose de teintes uniques en chêne d'Amérique du Nord qui proviennent de forêts écocertifiées.

Cette essence a la particularité d'être peu tannique ; le chêne d'Amérique jaunit peu. Par ailleurs, sa dosse, sa maille et son fil sont beaucoup plus marqués ce qui confère à cette essence un aspect différent.

La finition appliquée s'effectue selon les méthodes d'ennoblissement qui font l'originalité d' Emois et Bois. Tout comme la collection Couleurs du Temps, nos parquets chêne d'Amérique bénéficient de notre technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ».

Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose. Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets peuvent également être adaptés à un chauffage par le sol, basse température.



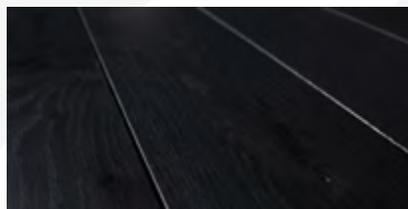
Gris patiné



Majya



Nacré



Sargas



Sienne



Tsolna



| Rialto, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 18)



STRUCTURES ET ASPECTS

La structure, les reliefs et les aspects d'un parquet contribuent à créer une atmosphère singulière.

Emois et Bois s'adapte à toutes vos envies. Notre atelier sur-mesure a été développé afin d'offrir la possibilité de personnaliser des produits issus de nos collections.

Il est possible de combiner certains aspects, reliefs et structures, afin de répondre à votre besoin. On peut par exemple imaginer un parquet scié vieilli.

Les différents aspects, reliefs et structures (brûlé, brossé, scié, piqûres d'insectes, raboté, scrapé, structuré, vieilli) ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».

STRUCTURES ET ASPECTS,

LES VIEILLIS

Incontournable et authentique, le parquet massif vieillit bien : il se patine.

Notre gamme « Les vieillis » propose des parquets en chêne massif aux effets singuliers qui créent une apparence solide et robuste.

Les techniques de vieillissement du bois sont nombreuses et variées, notre choix s'est porté sur une méthode non polluante qui donnera véritablement l'aspect de l'ancien à votre parquet.

Cette gamme est principalement constituée de massifs mais les mêmes effets peuvent être adaptés aux contrecollés.

Les Vieillis d'Emois et Bois sont huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

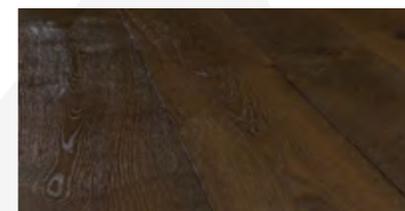
INNOVATION



L'atelier sur-mesure de la manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, planvasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.

STRUCTURES ET ASPECTS

LES VIEILLIS



Adélika



Alano



Auriga



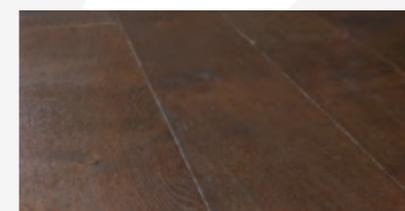
Azafran



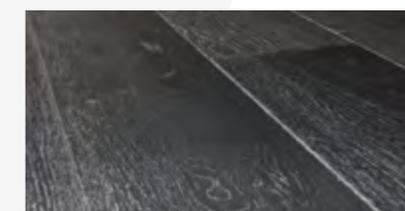
Caesalpinia



Caladan



Caladenia



Carvao



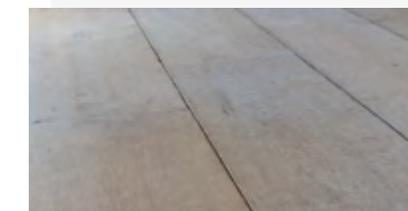
Cirino



Demacia



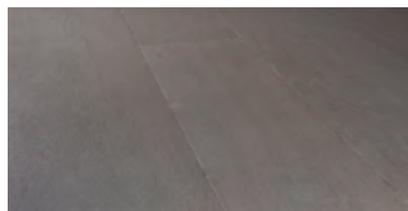
Dionéa



Farfalla

STRUCTURES ET ASPECTS

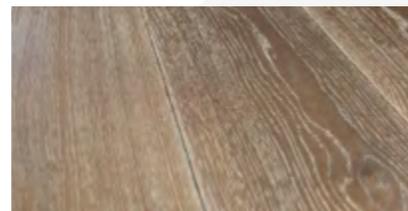
LES VIEILLIS



Gilia



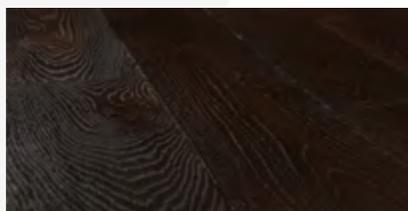
Giraluna



Intrecciato



Linaria



Livia



Lobelia



Lolya



Makio



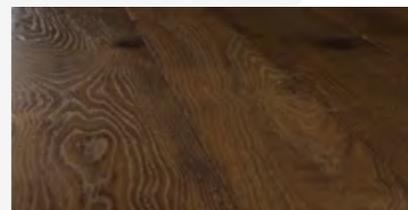
Maloja



Montebianco



Nimia



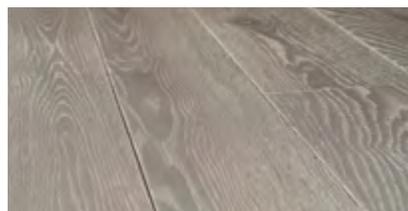
Olindo



| Silinia, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 39)

STRUCTURES ET ASPECTS

LES VIEILLIS



Paraiso



Pietra di sabbia



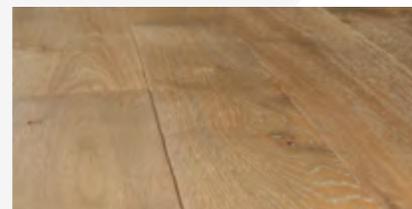
Priamo



Quirino



Strato Nevo



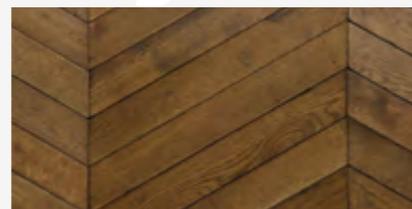
Volodia



Bâtons rompus



Dalle Versailles



Point de Hongrie



STRUCTURES ET ASPECTS

Parquet brossé,

le brossage met en valeur le veinage et la matière du bois.



Parquet avec piqures d'insectes,
l'aspect du bois est travaillé afin d'imiter les aspérités créées dans le parquet par des insectes.

Parquet scié,

donne un aspect brut de sciage, finition lisse et confortable sous le pied.



Parquet raboté,
il s'agit d'un usinage de la surface du bois proche du corroyage manuel (dégrossissage de la planche).

Parquet brûlé,

ponctuellement ici et là, des traces de brûlures ont été ajoutées pour un aspect très actuel.



Parquet scrapé,
les rives longues des lames ont été volontairement abîmées.

Parquet vieilli,

les techniques de vieillissement donnent aux lames de parquet un aspect ancien, à s'y méprendre.



Parquet structuré,
des dizaines de structures différentes peuvent être créées pour personnaliser votre parquet et mettre en valeur la vraie nature du bois.



MOTIFS DE POSE

Les motifs de pose contribuent explicitement à la création d'une atmosphère dans votre intérieur.

Qu'il s'agisse d'un parquet en pose à l'anglaise, à la française, tressé, à lames courbes, grandes dalles, en coupe de pierre, en bâtons rompus, échelle, ou pont de bateau, ce motif apportera une touche chaleureuse et un caractère unique à votre intérieur.

En bois massif ou contrecollé, les lames de bois sont larges ou étroites, en pose à l'anglaise ou en échelle, les possibilités sont infinies.

Les différents motifs de pose ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».

MOTIFS DE POSE,

LES POINTS DE HONGRIE

Grand classique des parquets traditionnels français, autrefois réservés aux belles demeures et appartements Haussmanniens, le Point de Hongrie est intemporel.

Les lames, de longueur identique, y sont disposées à coupe d'onglet, dont l'angle varie de 40 à 60°. Chez Emois et Bois, nous avons créé une gamme inédite « les Points de Hongrie », qui se différencie en proposant du parquet sur-mesure.

Nous adoptons les dimensions des lames et les angles en vue d'obtenir des travées équilibrées. Ainsi, votre Point de Hongrie est parfaitement adapté à la pièce dans laquelle il est installé.

Tous nos points de Hongrie peuvent être réalisés dans les finitions de la collection « Couleurs du Temps » et combinés avec les aspects et structures présentés en page 27 afin de répondre à votre besoin. Ce sont des parquets huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

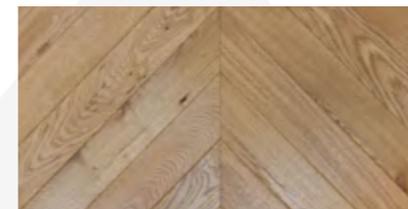
INNOVATION



L'atelier sur-mesure de notre manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, planvasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet.

Disponible en parquet massif ou contrecollé - Fabrication dans la tradition de 70 à 90 mm de large, en chêne massif - Fabrication dans l'air du temps de 140 à 200 x 1000 mm, en chêne contrecollé.

MOTIFS DE POSE



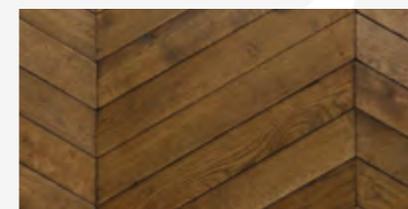
Chêne



Ibicella



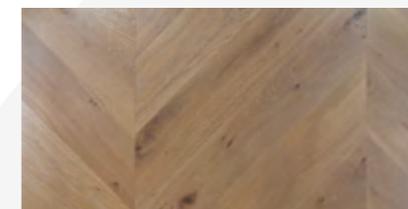
Maniero



Silinia



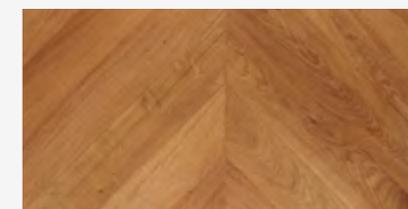
Castello



Libeccio



Parvidio



Vieux chêne

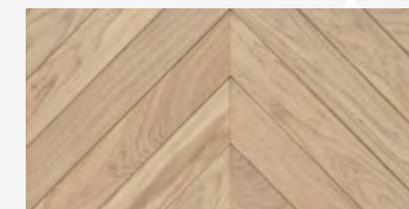
LES POINTS DE HONGRIE



Drya



Lobélia



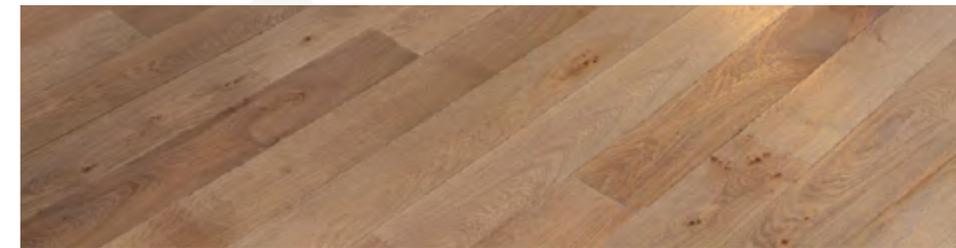
Pérola



Platéado, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 18)

MOTIFS DE POSE

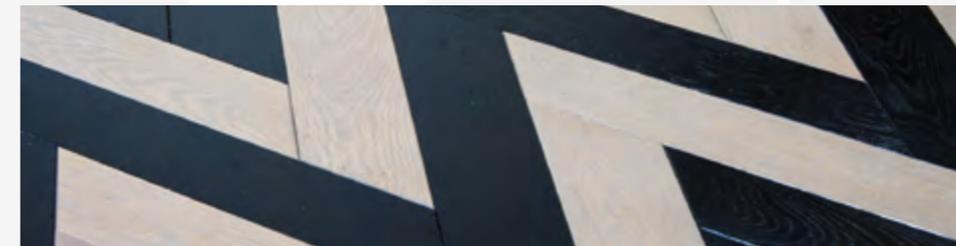
Le parquet en pose à l'anglaise, est constitué de lames de largeur égale et de longueurs inégales qui sont disposées parallèlement offrant ainsi un motif de pose à la fois traditionnel et intemporel.



Le parquet en pose à la française, est réalisé dans des largeurs et longueurs inégales qui sont disposées parallèlement, en alternant les largeurs de lames entre chaque rangée successive.



Parquet tressé, les longueurs, les angles, les largeurs et les teintes s'expriment à leur guise pour offrir un résultat saisissant d'originalité.



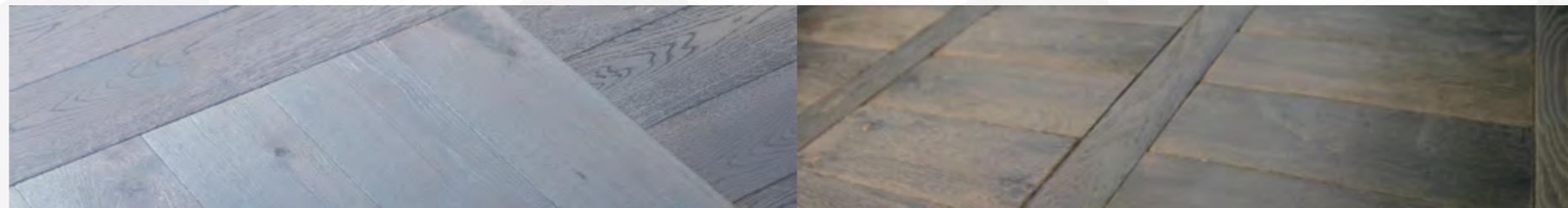
Parquet à lames courbes, Emois et bois propose des lames de parquet, massives ou contrecollés, sinueuses comme peut l'être un tronc d'arbre.



MOTIFS DE POSE

Parquet en grandes dalles,

confectionnées aux mesures qui vous conviennent, adaptées à l'espace et à vos goûts.

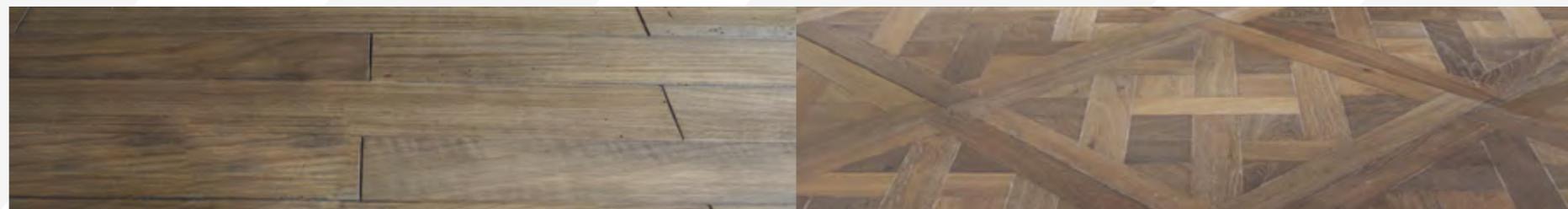


Parquet en échelle,

généralement, les montants de l'échelle sont constitués de lames de parquet de largeur supérieure à celle des barreaux de l'échelle.

Parquet en coupe de pierre,

les lames de largeur et longueur égales sont disposées parallèlement avec la particularité où le joint du bout de la lame se trouve être au milieu de l'élément juxtaposé.

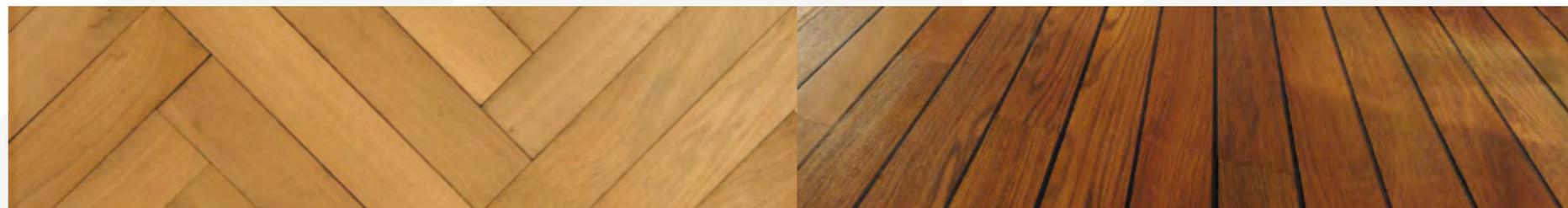


Parquet en dalles Versailles,

toujours très chics et classiques, ces grandes dalles de parquet s'allient aussi à une décoration contemporaine.

Parquet à bâtons rompus,

en faisant varier la longueur, la largeur; les travées de votre bâtons rompus seront ainsi adaptées à la pièce dans laquelle il sera installé.

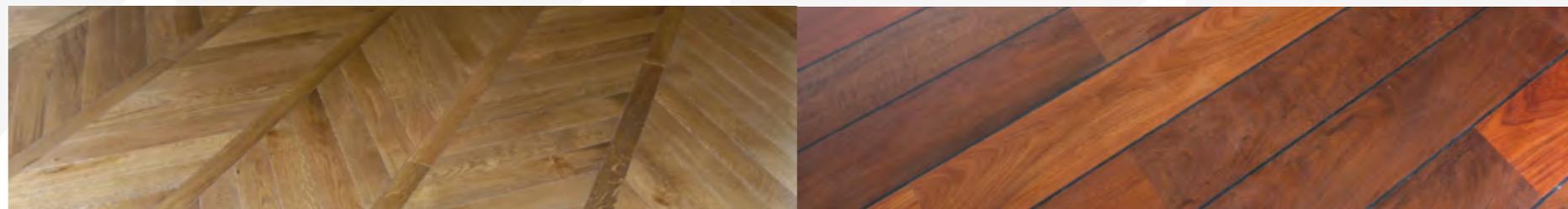


Parquet en joint pont de bateau,

le joint peut être associé à un parquet dans le but d'obtenir une étanchéité.

Parquet en fougère,

variante du point de Hongrie, consiste à disposer une lame de séparation entre les travées.



Parquet filet bois,

dans l'esprit du pont de bateau : ici un filet wengé souligne ce parquet jatoba.



| Ambrata, chêne massif lames larges, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie



| Caladan, chêne massif vieilli, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie

PARIS
MON AMOUR

Cette plaquette est imprimée sur du papier certifié PEFC.



BASTILLE

31 bd Richard Lenoir - 75011 PARIS

Tél. 01 55 28 91 60

CAMBRONNE

56 rue Cambronne - 75015 PARIS

Tél. 01 40 65 91 90

SÈVRES

14 rue de Wolfenbüttel - 92310 SÈVRES

Tél. 01 46 23 02 14

WWW.EMOISSETBOIS.COM

serviceclient@emoisetbois.com

